**Тема. Алегоричні образи повісті. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.**Мета. Продовжити роботу над повістю-притчею, знайти в ній алегоричні образи; визначити ознаки притчі у творі.

1. Розкажіть історію Джонатана Лівінґстона від імені Джонатана.

2. Схарактеризуйте образ головного героя.  
      ( Не такий, як уся зграя; мріяв навчитися літати; працював на межі своїх можливостей; зазнавав невдач; прагнув залишатися вірними своїй мрії; решту своїх днів провів у вигнанні; народжений для того, щоб відкривати істину для інших; виконав свою місію на землі).

3. Виявлення етапів духовного зростання Джонатана.  
     Композиція повісті складається з трьох частин, і це не випадково, бо        Р.Бах показав три ступені духовного вдосконалення Джонатана:  
       1-усвідомлення ідеї свободи;  
       2-досягнення досконалості;  
       3-прагнення поділитися знанням вищої істини з учнями, щоб вони  
             також втілили ідею Великої Чайки - всеосяжну ідею свободи.

4.Пригадайте, що таке притча. Доведіть, що "Чайка Джонатан Лівінґстон"-це притча.  
     (Твір в алегоричній формі пояснює складні соціальні й філософські проблеми, містить багато істин, мораль і навчає добру).

5. Виокремлення в повісті ознак притчі:  
     Мала форма, алегорія, наявність моралі, два змісти-текстовий і символічний, в основі-розповідь, історія.

6. Визначте художній конфлікт твору, використавши схему" Художній конфлікт (зіткнення, боротьба) повісті-притчі":  
ідея добра-злості  
ідея любові-ненависті  
ідея прощення-ідея образи  
бажання зробити-обмеженість у бажаннях  
пізнання незвіданого-закритість до всього нового  
знання про навколишній світ-небажання пізнавати світ  
пізнання самого себе-небажання самовдосконалення  
меркантильні істоти-творчо мислячі особистості.  
      ( Основний конфлікт-це конфлікт ідей; конфлікт між сірою масою людей(Зграя) та особистістю(Джонатан).

7. Визначте головні думки повісті Р.Баха(запис у зошити).  
    Мораль притчі: місія кожного полягає в тому, щоб стати більш досконалим. На цій дорозі можлива втрата старих друзів, навіть родини, однак не треба перейматися цим, за певний час з'являться нові. Необхідно кожному пам'ятати і не забувати про те, що в усіх випробуваннях їх буде підтримувати безмежна сила світла.  
         Алегоричність повісті:  
 -зграя чайок-наше повсякденне життя;  
 -політ Джонатана Лівінґстона-свобода;  
-прагнення вдосконалювати політ-шляхи людського самовдосконалення, бажання пізнати сенс буття й осмислити свій статус у світі.

**Домашнє завдання**  
Опрацювати матеріал підручника з теми (стор.268-269).  
Читати роман "Буба" Барбари Космовської.